

Daniel Bensaïd

### **Le spectacle, stade suprême du fétichisme de la marchandise**

## **Fétichisme, spectacle, simulacre**

**Marx, Debord, Baudrillard**

Cercle vicieux sans issue de la domination (et du fétichisme) absolus

### **1968 : année charnière**

- Marcuse et l'homme unidimensionnel.
- Du premier au second Debord.

Aujourd'hui, *radicalité héroïque face à une domination systémique sans dehors*. La mondialisation libérale parachève la logique de la domination, ne laisse de possibilité qu'à la résistance interstitielle ou au baroud esthétique alors que l'art lui-même semble avoir perdu sa fonction critique.

– Opacification du monde : le gréviste et l'usager (Barthes), le salarié et l'actionnaire, le privé et le public.

– Schizophrénie : la démence du fétiche (*in Grundrisse*)

### **Les discours de la reproduction**

- Bourdieu, des *Héritiers* à la *Domination masculine*, la boucle de la reproduction.
- Foucault, de la discipline à la société de contrôle. Le biopouvoir est partout (Agamben).
- Surya et la domination totale. *Game over*. Vision infernale de l'éternité marchande : « l'art contemporain qui sait ne plus pouvoir s'accomplir hors du capital, lequel n'a plus d'autre de-

hors que celui que lui offre l'art », parachève sans dehors « la domination dans sa totalité accomplie ». Plus rien qui ne « puisse faire pièce à la domination ».

### **Les conséquences**

- Déréalisation du monde : du spectacle au simulacre (Baudrillard de l'économie politique du signe à la simulation en passant par la société de consommation ; Honneth ; *strorytelling* et l'écrasement de la raison critique comme confirmation de Marcuse).
- Éclipse de la politique. Bouleversement des conditions spatio-temporelles et la gouvernance comme technique du pouvoir, expertise, évaluation, gouvernement sans politique.
- L'impasse stratégique, la rhétorique de la résistance et de l'anti-pouvoir, la posture de radicalité sans politique (entre esthétique et morale). Holloway, Day et autres...

### **Les issues**

- Les pratiques.
- La crise.
- Le parti.

## **Plan général**

### **Le monde enchanté du capital et le bal masqué des marchandises**

- Marx et le chapitre sur le fétichisme.
- La sainte trinité.
- La démesure et la folie.

### **Fétichisme et réification**

- De Lukacs à J.-M. Vincent.
- Benjamin et Kracauer, fantasmagories et féeries de la modernité.
- Lefebvre critique de la vie quotidienne.
- La controverse Artous/Tombazos.

### **Du situationnisme critique au situationnisme sénile**

- Le triomphe du spectaculaire.
- De la ville à la zone.
- L'art édenté.
- La fin des avant-gardes.
- Annexe : des nouvelles misères en milieu étudiant.

### **L'homme unidimensionnel**

- Désublimation répressive.
- Société administrée.
- L'art ornemental.
- Le logos communicationnel et la raison critique.
- Roland Barthes et la mythologie de la modernité.

### **Jameson lecteur d'Adorno**

### **Du spectacle au simulacre**

- Baudrillard et la société de consommation.
- Simulacre et simulation.
- *Storytelling...*

## **Bibliographie**

- Alfonso Iacono, *Le Fétichisme, histoire d'un concept* (Puf, 1992).
- Sigmund Freud, *Totem et Tabou* (Payot).
- Karl Marx, *Les Manuscrits de 1844* (Garnier-Flammarion).
- Karl Marx, Livre I du *Capital*, chapitre I, 4 : « Le caractère fétiche de la marchandise et son secret ».
- Karl Marx, Livre III du *Capital*, septième section (« Les revenus et leurs sources » et en particulier le chapitre XVIII : « La formule trinitaire »).
- *Lignes* 31, mai 1997, Guy Debord.

- Lignes 23/24, novembre 2007.
- Antoine Artous, *Le Fétichisme chez Marx* (Syllepse, 2006).
- Stavros Tombazos, *Fétichisme et forme valeur* (*Contretemps*, n° 20, sept 2007).
- Stavros Tombazos, *Fétichisme et réification* (*Contretemps* n° 21, février. 2008).
- Isabelle Garo, *Marx, une critique de la philosophie* (Points Seuil, 2000).
- Daniel Bensaïd, *Marx l'intempestif* (Fayard, 1995).
- Daniel Bensaïd, *La Discordance des temps* (La Passion, 1995).
- Georg Lukacs, *Histoire et conscience de classe* (éditions de Minuit, 1960).
- Axel Honneth, *La Réification. Petit traité de théorie critique* (Essais Gallimard, 2007).
- Guy Debord, *Œuvres* (Quarto Gallimard, 2006).
- Jean-Marie Vincent, *Fétichisme et société* (Anthropos).
- Anselm Jappe, *Guy Debord* (Grasset, 2001).
- Anselm Jappe, *L'Avant-garde inacceptable* (Lignes, 2004).
- Giorgio Agamben, *Moyens sans fins*, Rivages poche, 2007.
- Michel Surya, *De la domination 1. Le capital, la transparence et les affaires* (Farrago 1999).
- Michel Surya, *De la domination 2. De l'argent. La ruine de la politique* (Payot 2000).
- Michel Surya, *De la domination 3. Portrait de l'intellectuel en animal domestique* (Farrago 2000).
- Michel Surya, *De la domination 4. Portrait de l'intermittent du spectacle en supplétif de la domination* (Lignes, 2007).
- Jean Baudrillard, *Pour une critique de l'économie politique du signe* (Tel Gallimard 1976).
- Jean Baudrillard, *La Société de consommation* (Folio).
- Jean Baudrillard, *Simulacre et simulation* (Galilée).
- Christian Salmon, *Storytelling* (La Découverte, 2007).